



الجودة
لاتأتي
صدفة

البيان

سيادة الرئيس محمد حسني مبارك أثناء تفتده لجناح دار الريان للتراث بمعرض القاهرة الدولي للكتاب وكان في استقباله السيد فتحي توفيق عبدالفتاح رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات الريان ، وقد أبدى السيد الرئيس إعجابه بالإنتاج المتميز من الكراسات والكشاكيل من إنتاج مجموعة شركات الريان لطرحه بالأسواق بأسعار زهيدة .

انطلاقاً من مبدأ التعاون التام والإنجاز الكامل والمخلص بين شركات القطاع العام والخاص ليكون كلاً متكاملاً لخدمة الاقتصاد المصري واستجابة لنداء

السيد الرئيس محمد حسني مبارك
بتخفيف المعاناة عن كاهل الأسرة المصرية ..

يسر مجموعة شركات الريان أن تقدم لكم

مشروع الكراسة والكشكول



أكثر من مائتي مليون كراسة فاخرة
وأربعين مليون كشكول فاخر
يبدأ بمشيدة الله طرحها من مايو
بأسعار تقل ٤٠ و ٥٠٪ عن أسعار السوق
أسعار خاصة للمكتبات والمدارس والهيئات التعليمية



مع نخبات
مجموعة شركات

٣٥ شارع الأهرام ب ٨٥٤٠١١ / ٨٥٤٢٩٥ / ٨٥٤٦٨٧ ت ٨٥٤٠١١ / ٨٥٤٢٩٥ / ٨٥٤٦٨٧
مصر الجديدة ٩٠ شارع الأندلس خلف الميريلاند ب ٢٥٩١٨٩٢ / ٢٥٩١٨٩١

كلمة حب

• قال تار هبتي... ان اغيب
كتاب العرب سوف يفتنون
لنار... لانهم غيروا جلودهم
عشرات المرات... ووقفوا مع قراي
والأخر... وكلموا كلاما ثم
سبحوه... وايدوا ثم عارضوا نقد
الفكرة.

• وكلمك بك يا جارة... ماذا تقول
لاعضاء مجلس الشعب الذين يشعرون
بالاشماتة في الخمسينيات...
والشعوبية في الستينيات...
والاشماتة في السبعينيات... ومازالت
يبحثون عن اتجاه ليرجع اليه...
فلا يخرج احدهم من بيته... قبل ان
يرفع اصبعه ليرى اين اتجهت
الريح.

• ماذا تقول لاضواء مجلس
الشعب... الذين هتفوا للجنود
الايحيى... ثم صفقوا للاحتجاج
المعسكر للشيوخ... ثم رفضوا
يوم وصل الرئيس نيكسون
للكاهرة... ولهم في كل ١٠ سنوات
اتجاه.

• المسألة معقدة... لان هذه
المجموعة اما انها كانت من
الضامات الجاهزين للمواطنة حتى
ان قهر... فربما انهم قد بدأوا
قبل ان مناقشة... واما حتى من
المصريين على الحكم... انهم في وقت
اليوم عكس ماكانه بالامس...
وبنفس القدرة على الاقتناع... وفي
مدرسة سياسية... تبرز جاذبة
التقليد باكثر من صورة... وفي
السياسة لا يوجد عدو دائم...
والصدق دائم... وهم يكتفون
بالاشارة بسرعة... ويتحولون مع
الوقت... ويهاجمون اليوم من كان
صديقا بالامس... لانه كما يش
تلازم في السياسة صداقات
دائمة... ولكن مصانع دائمة.

• ونحن لنا مصراع واضحة
مصر... والحب تلتها
واقربا ثالثا... صداقة دائمة
ومصالح دائمة... لا تفرق بين
والامانة... ولا يمكن ان يكون
الحرب في خاتمة الاعمال في ان
يوم... مهما علت اصواتهم... لان
السياسة بالشعوب... وليست
بالحكم... وقد يشك حكم ويؤيد
مصر ولكن تبقى الشعوب العربية
لدننا صديقة لمصر... واخيرة
الامانة الطيبين لمصر...
جنونا ومهما اختلفنا بظل الامانة
هو الامانة... ولا تتحول هذه الامانة
وامانة معها حدث.

• ونحن لنا مصراع ايضا...
مع شعاع الكبر... كرم من اعضاء
مجلس الشعب يمكن ان يندخ
للتعامل... لانه يفر جلد حديد
للتعامل.

كلمة حب

• قال تار هبتي... ان اغيب
كتاب العرب سوف يفتنون
لنار... لانهم غيروا جلودهم
عشرات المرات... ووقفوا مع قراي
والأخر... وكلموا كلاما ثم
سبحوه... وايدوا ثم عارضوا نقد
الفكرة.

• وكلمك بك يا جارة... ماذا تقول
لاعضاء مجلس الشعب الذين يشعرون
بالاشماتة في الخمسينيات...
والشعوبية في الستينيات...
والاشماتة في السبعينيات... ومازالت
يبحثون عن اتجاه ليرجع اليه...
فلا يخرج احدهم من بيته... قبل ان
يرفع اصبعه ليرى اين اتجهت
الريح.

• ماذا تقول لاضواء مجلس
الشعب... الذين هتفوا للجنود
الايحيى... ثم صفقوا للاحتجاج
المعسكر للشيوخ... ثم رفضوا
يوم وصل الرئيس نيكسون
للكاهرة... ولهم في كل ١٠ سنوات
اتجاه.

• المسألة معقدة... لان هذه
المجموعة اما انها كانت من
الضامات الجاهزين للمواطنة حتى
ان قهر... فربما انهم قد بدأوا
قبل ان مناقشة... واما حتى من
المصريين على الحكم... انهم في وقت
اليوم عكس ماكانه بالامس...
وبنفس القدرة على الاقتناع... وفي
مدرسة سياسية... تبرز جاذبة
التقليد باكثر من صورة... وفي
السياسة لا يوجد عدو دائم...
والصدق دائم... وهم يكتفون
بالاشارة بسرعة... ويتحولون مع
الوقت... ويهاجمون اليوم من كان
صديقا بالامس... لانه كما يش
تلازم في السياسة صداقات
دائمة... ولكن مصانع دائمة.

• ونحن لنا مصراع واضحة
مصر... والحب تلتها
واقربا ثالثا... صداقة دائمة
ومصالح دائمة... لا تفرق بين
والامانة... ولا يمكن ان يكون
الحرب في خاتمة الاعمال في ان
يوم... مهما علت اصواتهم... لان
السياسة بالشعوب... وليست
بالحكم... وقد يشك حكم ويؤيد
مصر ولكن تبقى الشعوب العربية
لدننا صديقة لمصر... واخيرة
الامانة الطيبين لمصر...
جنونا ومهما اختلفنا بظل الامانة
هو الامانة... ولا تتحول هذه الامانة
وامانة معها حدث.

• ونحن لنا مصراع ايضا...
مع شعاع الكبر... كرم من اعضاء
مجلس الشعب يمكن ان يندخ
للتعامل... لانه يفر جلد حديد
للتعامل.

كلمة حب

• قال تار هبتي... ان اغيب
كتاب العرب سوف يفتنون
لنار... لانهم غيروا جلودهم
عشرات المرات... ووقفوا مع قراي
والأخر... وكلموا كلاما ثم
سبحوه... وايدوا ثم عارضوا نقد
الفكرة.

• وكلمك بك يا جارة... ماذا تقول
لاعضاء مجلس الشعب الذين يشعرون
بالاشماتة في الخمسينيات...
والشعوبية في الستينيات...
والاشماتة في السبعينيات... ومازالت
يبحثون عن اتجاه ليرجع اليه...
فلا يخرج احدهم من بيته... قبل ان
يرفع اصبعه ليرى اين اتجهت
الريح.

• ماذا تقول لاضواء مجلس
الشعب... الذين هتفوا للجنود
الايحيى... ثم صفقوا للاحتجاج
المعسكر للشيوخ... ثم رفضوا
يوم وصل الرئيس نيكسون
للكاهرة... ولهم في كل ١٠ سنوات
اتجاه.

• المسألة معقدة... لان هذه
المجموعة اما انها كانت من
الضامات الجاهزين للمواطنة حتى
ان قهر... فربما انهم قد بدأوا
قبل ان مناقشة... واما حتى من
المصريين على الحكم... انهم في وقت
اليوم عكس ماكانه بالامس...
وبنفس القدرة على الاقتناع... وفي
مدرسة سياسية... تبرز جاذبة
التقليد باكثر من صورة... وفي
السياسة لا يوجد عدو دائم...
والصدق دائم... وهم يكتفون
بالاشارة بسرعة... ويتحولون مع
الوقت... ويهاجمون اليوم من كان
صديقا بالامس... لانه كما يش
تلازم في السياسة صداقات
دائمة... ولكن مصانع دائمة.

• ونحن لنا مصراع واضحة
مصر... والحب تلتها
واقربا ثالثا... صداقة دائمة
ومصالح دائمة... لا تفرق بين
والامانة... ولا يمكن ان يكون
الحرب في خاتمة الاعمال في ان
يوم... مهما علت اصواتهم... لان
السياسة بالشعوب... وليست
بالحكم... وقد يشك حكم ويؤيد
مصر ولكن تبقى الشعوب العربية
لدننا صديقة لمصر... واخيرة
الامانة الطيبين لمصر...
جنونا ومهما اختلفنا بظل الامانة
هو الامانة... ولا تتحول هذه الامانة
وامانة معها حدث.

• ونحن لنا مصراع ايضا...
مع شعاع الكبر... كرم من اعضاء
مجلس الشعب يمكن ان يندخ
للتعامل... لانه يفر جلد حديد
للتعامل.

كلمة حب

• قال تار هبتي... ان اغيب
كتاب العرب سوف يفتنون
لنار... لانهم غيروا جلودهم
عشرات المرات... ووقفوا مع قراي
والأخر... وكلموا كلاما ثم
سبحوه... وايدوا ثم عارضوا نقد
الفكرة.

• وكلمك بك يا جارة... ماذا تقول
لاعضاء مجلس الشعب الذين يشعرون
بالاشماتة في الخمسينيات...
والشعوبية في الستينيات...
والاشماتة في السبعينيات... ومازالت
يبحثون عن اتجاه ليرجع اليه...
فلا يخرج احدهم من بيته... قبل ان
يرفع اصبعه ليرى اين اتجهت
الريح.

• ماذا تقول لاضواء مجلس
الشعب... الذين هتفوا للجنود
الايحيى... ثم صفقوا للاحتجاج
المعسكر للشيوخ... ثم رفضوا
يوم وصل الرئيس نيكسون
للكاهرة... ولهم في كل ١٠ سنوات
اتجاه.

• المسألة معقدة... لان هذه
المجموعة اما انها كانت من
الضامات الجاهزين للمواطنة حتى
ان قهر... فربما انهم قد بدأوا
قبل ان مناقشة... واما حتى من
المصريين على الحكم... انهم في وقت
اليوم عكس ماكانه بالامس...
وبنفس القدرة على الاقتناع... وفي
مدرسة سياسية... تبرز جاذبة
التقليد باكثر من صورة... وفي
السياسة لا يوجد عدو دائم...
والصدق دائم... وهم يكتفون
بالاشارة بسرعة... ويتحولون مع
الوقت... ويهاجمون اليوم من كان
صديقا بالامس... لانه كما يش
تلازم في السياسة صداقات
دائمة... ولكن مصانع دائمة.

• ونحن لنا مصراع واضحة
مصر... والحب تلتها
واقربا ثالثا... صداقة دائمة
ومصالح دائمة... لا تفرق بين
والامانة... ولا يمكن ان يكون
الحرب في خاتمة الاعمال في ان
يوم... مهما علت اصواتهم... لان
السياسة بالشعوب... وليست
بالحكم... وقد يشك حكم ويؤيد
مصر ولكن تبقى الشعوب العربية
لدننا صديقة لمصر... واخيرة
الامانة الطيبين لمصر...
جنونا ومهما اختلفنا بظل الامانة
هو الامانة... ولا تتحول هذه الامانة
وامانة معها حدث.

• ونحن لنا مصراع ايضا...
مع شعاع الكبر... كرم من اعضاء
مجلس الشعب يمكن ان يندخ
للتعامل... لانه يفر جلد حديد
للتعامل.

كلمة حب

• قال تار هبتي... ان اغيب
كتاب العرب سوف يفتنون
لنار... لانهم غيروا جلودهم
عشرات المرات... ووقفوا مع قراي
والأخر... وكلموا كلاما ثم
سبحوه... وايدوا ثم عارضوا نقد
الفكرة.

• وكلمك بك يا جارة... ماذا تقول
لاعضاء مجلس الشعب الذين يشعرون
بالاشماتة في الخمسينيات...
والشعوبية في الستينيات...
والاشماتة في السبعينيات... ومازالت
يبحثون عن اتجاه ليرجع اليه...
فلا يخرج احدهم من بيته... قبل ان
يرفع اصبعه ليرى اين اتجهت
الريح.

• ماذا تقول لاضواء مجلس
الشعب... الذين هتفوا للجنود
الايحيى... ثم صفقوا للاحتجاج
المعسكر للشيوخ... ثم رفضوا
يوم وصل الرئيس نيكسون
للكاهرة... ولهم في كل ١٠ سنوات
اتجاه.

• المسألة معقدة... لان هذه
المجموعة اما انها كانت من
الضامات الجاهزين للمواطنة حتى
ان قهر... فربما انهم قد بدأوا
قبل ان مناقشة... واما حتى من
المصريين على الحكم... انهم في وقت
اليوم عكس ماكانه بالامس...
وبنفس القدرة على الاقتناع... وفي
مدرسة سياسية... تبرز جاذبة
التقليد باكثر من صورة... وفي
السياسة لا يوجد عدو دائم...
والصدق دائم... وهم يكتفون
بالاشارة بسرعة... ويتحولون مع
الوقت... ويهاجمون اليوم من كان
صديقا بالامس... لانه كما يش
تلازم في السياسة صداقات
دائمة... ولكن مصانع دائمة.

• ونحن لنا مصراع واضحة
مصر... والحب تلتها
واقربا ثالثا... صداقة دائمة
ومصالح دائمة... لا تفرق بين
والامانة... ولا يمكن ان يكون
الحرب في خاتمة الاعمال في ان
يوم... مهما علت اصواتهم... لان
السياسة بالشعوب... وليست
بالحكم... وقد يشك حكم ويؤيد
مصر ولكن تبقى الشعوب العربية
لدننا صديقة لمصر... واخيرة
الامانة الطيبين لمصر...
جنونا ومهما اختلفنا بظل الامانة
هو الامانة... ولا تتحول هذه الامانة
وامانة معها حدث.

• ونحن لنا مصراع ايضا...
مع شعاع الكبر... كرم من اعضاء
مجلس الشعب يمكن ان يندخ
للتعامل... لانه يفر جلد حديد
للتعامل.



دخلنا مرحلة استرخاء عسكري ..!!

الانتخابات وحماية ثورة يوليو !

الديمقراطية كلمة يونانية معناها سلطة الشعب وعبر عنها ابراهيم الكوكون
بأنها حكم الشعب لصالح الشعب بواسطة الشعب.

اي بواسطة ممثلي الشعب في البرلمان.
والديمقراطية القديمة أيام اليونان والرومان كانت ذات طابع خاص فلم تكن
للمواطنة في عهد اليونان الا الاميراء من اصحاب المصحة في المدينة والذين
يحكمون المدينة ويسيطرون على حياتها السياسية وهم الاقليات الأرستقراطية
فهم وحدهم الذين يتمتعون بحق «المواطنة» أما جرح الأعداء أو العبيد الذين
على انكافهم مسئولية النهوض بالحياة لثباتها وحتى الرجال الأجانب من غير
العبيد الذين لا يملكون المواطنة «مواطنة» لم يكن لهم لاهل جميعا اصبحت نصيب
في حكم المدينة اليونانية !!

ويقول جاك روسو وهو يعلق
على هذا الموقف اليوناني من
الديمقراطية ان الحرية في الامم
القديمة لم تكن الا على شكل صيد
فالقائمية كما قال اصحاب الفكر
القديم يجب ان تصل من اجل الصفة
المختارة !!

وجان جاك روسو هو الملم
المبشر لثورة الفرنسية والتي قدمت
خدمة جليلة للديمقراطية عندما قررت
مبدأ السيادة الشعبية واتخذت في
اعلانها حقوق الانسان الذي اصدرته
الجمعية الوطنية في أغسطس عام
١٧٨٩ وجاء في مبادئه الثلاثة
ان عناصر كل سيادة مستمدة من
الشعب وحده وليس ليهي الا فرد ان
يستعمل هذه السيادة الا بتفويض
صرح من الشعب.

ومعروف ان الثورة الفرنسية هي
التي قضت على حكم الاقطاع
والنابليون الذي لا يفرق بين
الفكر الديمقراطي في فكرة سياسية
فهي ليست برنامجا للصالح
الاجتماعي وليست كما زعم دعاة
الديمقراطية الاشتراكية في نظم
المعاشرة... كما يقول الدكتور محمد
عبد الله العريسي استاذ الفقهون - تقاسم
يهدف الى توفير الخير والتعليم لامة
الشعب وقد يقوم اي نظام ديمقراطي
اي «توطين» في تطوير هذه
الخدمات المدنية كما فعل بسمارك
وحكومته الاتوكراتية والتي اخرجت
للشعب الاماني من الاصلاحات
الاجتماعية لتتغير مستهدفة من هذه
الاصلاحات الخراج المادي وفي نفس
الوقت اضعاد تركة الشعب في الحرية
السياسية والديمقراطية قبل كل شيء
هذه هي طريق راقية للشعب -
تحقيق هذه الحرية السياسية !!

اقول هذا الكلام من الديمقراطية
لان التاريخ قد تخطت عليهم مفهومها
وخرجت الى اية الديمقراطية المدنية
لاخيار اعضاء مجلس الشعب في ظل
هذه الديمقراطية وفي الانتخابات التي
تنتهي من مجلسين ان تم على غير وجه
التفويض سلطة الشعب وليس سلطة
الصورة كما كان الحال أيام اليونان فقد
وقف سراط ذات يوم ايرامن
الديمقراطية اليونانية التي حرمت على
العبيد وغير المواطنين من الاقرار ان
يجلسوا مع الصوة في لمةينة الذين
لايجوزون غير الخب ليس من
العيب ان تخطى امة بسمارك لتخرج
الشعب وان يضع شعب برمه
ممثلان برلمان اصوات برلمانية في
الواقع جمعة طول قارعة وفي
لنفس نفس رأى سراط ويؤيد عليه
فيقول ان نظام الحكم مسألة شائعة
فيها ان تتولى ظاهرا هيئة فاعمالها
البلدية تدارية وهل يستطيع غير
الاطباء الحكم على صلاحية طبيب ؟
ولقد اتي الانتخابات في مصر
وهي الانتخابات التي سوف تفضيها
سنة احزاب مصرية ليس من بينها
حزب واحد له جهازا سياسية
واقصدي في الزراعة وفي الصناعة
وفي المواقف عامة وهو الحزب
الوطني الديمقراطي وهو الحزب الذي
طبق مبدأ أساسا من مبادئ ثورة
٢٣ يوليو المجيدة وهي الثورة التي
شككت ابناءا الجديد لمصر الحديثة
وهي الثورة التي يتكلم على سرقة
اجازاتها الكبرى شرثم من المهرجين
السوايين واصحاب الخطاب البليدة
الاشتراكية !!

ولا شك ان حزب المعارضة

الانتخابات وحماية ثورة يوليو !

الديمقراطية كلمة يونانية معناها سلطة الشعب وعبر عنها ابراهيم الكوكون
بأنها حكم الشعب لصالح الشعب بواسطة الشعب.

اي بواسطة ممثلي الشعب في البرلمان.
والديمقراطية القديمة أيام اليونان والرومان كانت ذات طابع خاص فلم تكن
للمواطنة في عهد اليونان الا الاميراء من اصحاب المصحة في المدينة والذين
يحكمون المدينة ويسيطرون على حياتها السياسية وهم الاقليات الأرستقراطية
فهم وحدهم الذين يتمتعون بحق «المواطنة» أما جرح الأعداء أو العبيد الذين
على انكافهم مسئولية النهوض بالحياة لثباتها وحتى الرجال الأجانب من غير
العبيد الذين لا يملكون المواطنة «مواطنة» لم يكن لهم لاهل جميعا اصبحت نصيب
في حكم المدينة اليونانية !!

ويقول جاك روسو وهو يعلق
على هذا الموقف اليوناني من
الديمقراطية ان الحرية في الامم
القديمة لم تكن الا على شكل صيد
فالقائمية كما قال اصحاب الفكر
القديم يجب ان تصل من اجل الصفة
المختارة !!

وجان جاك روسو هو الملم
المبشر لثورة الفرنسية والتي قدمت
خدمة جليلة للديمقراطية عندما قررت
مبدأ السيادة الشعبية واتخذت في
اعلانها حقوق الانسان الذي اصدرته
الجمعية الوطنية في أغسطس عام
١٧٨٩ وجاء في مبادئه الثلاثة
ان عناصر كل سيادة مستمدة من
الشعب وحده وليس ليهي الا فرد ان
يستعمل هذه السيادة الا بتفويض
صرح من الشعب.

ومعروف ان الثورة الفرنسية هي
التي قضت على حكم الاقطاع
والنابليون الذي لا يفرق بين
الفكر الديمقراطي في فكرة سياسية
فهي ليست برنامجا للصالح
الاجتماعي وليست كما زعم دعاة
الديمقراطية الاشتراكية في نظم
المعاشرة... كما يقول الدكتور محمد
عبد الله العريسي استاذ الفقهون - تقاسم
يهدف الى توفير الخير والتعليم لامة
الشعب وقد يقوم اي نظام ديمقراطي
اي «توطين» في تطوير هذه
الخدمات المدنية كما فعل بسمارك
وحكومته الاتوكراتية والتي اخرجت
للشعب الاماني من الاصلاحات
الاجتماعية لتتغير مستهدفة من هذه
الاصلاحات الخراج المادي وفي نفس
الوقت اضعاد تركة الشعب في الحرية
السياسية والديمقراطية قبل كل شيء
هذه هي طريق راقية للشعب -
تحقيق هذه الحرية السياسية !!

اقول هذا الكلام من الديمقراطية
لان التاريخ قد تخطت عليهم مفهومها
وخرجت الى اية الديمقراطية المدنية
لاخيار اعضاء مجلس الشعب في ظل
هذه الديمقراطية وفي الانتخابات التي
تنتهي من مجلسين ان تم على غير وجه
التفويض سلطة الشعب وليس سلطة
الصورة كما كان الحال أيام اليونان فقد
وقف سراط ذات يوم ايرامن
الديمقراطية اليونانية التي حرمت على
العبيد وغير المواطنين من الاقرار ان
يجلسوا مع الصوة في لمةينة الذين
لايجوزون غير الخب ليس من
العيب ان تخطى امة بسمارك لتخرج
الشعب وان يضع شعب برمه
ممثلان برلمان اصوات برلمانية في
الواقع جمعة طول قارعة وفي
لنفس نفس رأى سراط ويؤيد عليه
فيقول ان نظام الحكم مسألة شائعة
فيها ان تتولى ظاهرا هيئة فاعمالها
البلدية تدارية وهل يستطيع غير
الاطباء الحكم على صلاحية طبيب ؟
ولقد اتي الانتخابات في مصر
وهي الانتخابات التي سوف تفضيها
سنة احزاب مصرية ليس من بينها
حزب واحد له جهازا سياسية
واقصدي في الزراعة وفي الصناعة
وفي المواقف عامة وهو الحزب
الوطني الديمقراطي وهو الحزب الذي
طبق مبدأ أساسا من مبادئ ثورة
٢٣ يوليو المجيدة وهي الثورة التي
شككت ابناءا الجديد لمصر الحديثة
وهي الثورة التي يتكلم على سرقة
اجازاتها الكبرى شرثم من المهرجين
السوايين واصحاب الخطاب البليدة
الاشتراكية !!

ولا شك ان حزب المعارضة

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء

فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

شخصيات.. وقيمتها باقية

موت أرواح ثلاثة على راحل المهندس أحمد عبده الشرباصي، ومنذ أن كتبت كتابي الذي وثقته على إظهار لمحات من حياته وتجربته الفنية، اختلني مشاغل العمل وبوهر الحياة في مصحتها، حتى أخرجتني منها فكرة الكتابة في آخر فبراير الحالي... فأنشأت على ما حلت به زاما قريبا ونهجا عمليا يرسم لي حتى الطريق في حياة تتناوشها الماديات الجائلة وتضيقها المبرحة المدمرة.

وطني اليوم أفضل من أي يوم تكمراه
تعبيرا له وتعبيرا به للجمال للشباب
الصاعدة التي تتنفس عليها أمورها،
وتكتمس لها طريقة صانعا وكلمها

تلقا بأن المثالية تصطبغ بالواقع
المرير، فتلك سبيل الرشاد
وهذه لكثير مما يمكن أن يقال
ويحكي عن حياته المديدة الطمارة
بسنين الطمام

لقد ولد بقرية كفر أبو بكر مركز
منية المنيا في أبريل سنة ١٨٩٩
والتحق بكتاب القرية في السادسة من
عمره. وحفظ كثيرا من القرآن
الكريم وأتم حفظه والحساب وأقرب
المعرفة والتحق بمدرسة المتوسطة
الإبيلية المنوية وكانت المدرسة
الوحيدة بمدرسة القهيلية. وكان
بها تلاميذ من المديريات القريبة
كالكفرية وبمياط لأن بها قسما دافيا
لم يكن متوافرا بالمدراس الأخرى.
وكان من زملائه في هذه المدرسة
«أبراهيم عبد الهادي» رئيس
لوزراء والحزب المصري قبل الثورة
ثم حصل على الشهادة الثانوية
من مدرسة المعلمين العليا في
سنة ١٩١٨ واشترك في المظاهرات
الطليانية والشعبية طلب إلغاء القليش
على «سعد» ورافقه عام ١٩١٩
والجهم إلى مملكة تونسي فوجها طلبة
المعاليين العليا. بكت الثورة من
مدرسة هامة وقضى بها طلبة
الزراعة العليا والحقوق... ثم طاروا
بمدرسة الطب والمعلمين العليا
بالقاهرة إلى أن كان باب فاضل بنا
وقضى على وقت مع زملائه إلى
القلعة ثم أقر عنهم وسألوا إلى
قراهم لدعوة للثورة ضد الأجانب.

ولما بدأ العام الدراسي أصدر التاجر
الإيجاز للمعلمين لمرأ بحضور
الاستاذ الذي سبقت أول العام.
ومن يصر بغيره منقول السنة
التالية. ومن لا يصر بغيره راسيا
المتابع من دخول الامتحان وبوض
زعماء فاعلوا راسيون وقدم في
مدرسة الهندسة في أوائل يناير سنة
١٩٢٠. وكان من حظه لثقل
بالمدرسة.

تخرج فيها سنة ١٩٢٤. فالتحق
بمفتش الري في المنصورة وكان
يقابل في أحاء الدولة من أسوان إلى
أسيوط في سنة ١٩٢٣

ثم نقل إلى السودان للعمل في
كشاة خزان «جبل الأولياء» ومكث
بالسودان حتى سنة ١٩٤١. نقل إلى
مصر وعملت حجة الحياة شريتها
الشرباصي بغيره بوميا الشيخ
الابوي في نقل من أفني نقل إلى
أفني الصعيد. ثم نقل إلى السودان
مرة أخرى في أبريل سنة ١٩٥٣.

وقد تلبية لتصل به الرئيس محمد
نجيب بدمعه ليشترك في الحكم
وزيرا للتعليم وكان ذلك في بوليه
سنة ١٩٥٣ ثم عين وزيرا للتعليم في
الوزارة المركزية طلب وحدة مصر
وسوريا. ثم حضر في مجلس
الرئاسة بد تقاسم الوحدة بين
الاقوامين ثم لنقا لرئيس الوزراء
للثلاث وشئون الأثر حتى ترك
الحكم في سنة ١٩٦٦.

تطوير الأثر
وعندما تولى وزارة الأوقاف
وشئون الأثر، كان موقفا به مهمة
سياسية ثورية هي تهيئة للتطوير في
جامعة الأثر لتكون منارة للعلم
الحديث مقربا بالدعوة الإسلامية.

ومن تطوير الأثر والمسؤولية
التاريخية التي تولاها ويقول

وكان الدكتور الشرباصي يرى أن
السد العالي فقر ثورة يوليو ومفخرة
جمال عبد الناصر وإن كان جمال عبد
الناصر غير مسئول عن السد ولم
يتكلم فيه بأي حال. وهذه شهادتي
أولها في التاريخ. جاء ناس
والقرا له مشروع طوله ألف وعيد
الناصر لم يتكلم فيه مطلقا.
المهندسون من الذين درسوا وأقروا
صلاحية المشروع ورو عبد الناصر
فيه كان في التطوير فقط.

ودون الدخول في تفصيلات عمية
وعملية، يمكن تلخيص رؤيته في
ذلك بأنه يرى أن الطبيعة قد حثت
مصر وتربتها الزراعية المنقولة من
جبال الحبشة والمترسبة في الوادي
والفلاحة على آلاف السنين... وأن
التكثف فيها صناعات دمع تلك الراد
الطبيعية الأهم، ومهما كانت
المكاسب من وراء ذلك التكثف إلا أنه
لا يوضع مصر أرضها المتهلكة
المتهلكة يوما بد يوم خاصة بد
أزيد قلادة البحر.

إن الفضيلة لا تحقق بمن واحد
فقط، ولكن تتكون حقيقة ينبغي أن
تكون نتيجة لماضي علمي طويل.

تصف المهندس الشرباصي عن
السلطة وزارة الرئيس الراحل جمال
عبد الناصر في لده يوم ١٦ فبراير
سنة ١٩٦٨ وطلب إليه أن يعود للحياة
السياسية وأن يكون رئيسا للوزارة
أو المجلس التأسيسي أو التتبعي
السياسي. لأن في تواجد في تلك
الفترة الحائلة ما يعود الثقة
والاطمئنان إلى القلوب ولكل راض
العودة، وأسدى الرئيس لرائل
التصالح الصلابة وكان موضع ثقة
بالقة منه. وكان مايجعلها هو
الاحترام المتبادل والتقدير الصافي.

وبسالة يوما:
- لماذا رفضت العودة إلى
المشاركة في الحكم عندما زارك
الرئيس جمال عبد الناصر بد
لكسمة ؟

قال لي:
- عندما كتب المنصور العامي
يوما إلى لي عبد الله بن جعفر

عن الدكتور الشرباصي :
فرج الشرباصي

الشرباصي : «دليل أن تعرف الدرامة
السياسية جمال عبد الناصر، كانت
أدبه فكرة وهي أنه حينما ذهب إلى
الهند وأقام للمسلمين، وجد هناك
شعبا من جرحي الأثر لا يصلون.
وكانت تخبرهم قبل ذلك فكر وحده
المسلمين. قضا عاد إلى مصر، بدأت
الفكرة عنده وأنه ما المتابع في إرسال
للدعوة الإسلامي الذي يقاها طليا
للملم من شتي أقطار الأرض ويتكلم
موازية أو مجاملة. مع تحليل دقيق
للموقف جميع الأطراف : مصر،
إسرائيل، العرب، الولايات المتحدة،
الاتحاد السوفياتي، وكون في
العريضة أيضا اقتراما لحل المشكلة
التاريخية وخلاصتها.

وحيثما دخل الشرباصي جامعة
الأثر بد تولى به وزارة الأوقاف
وشئون الأثر، حمله مستهدفة على
الاصطلاح ومقارنا ولا كانت مقارنا
إسلامية أرتحت لها أروقة الجامعة
العقيدة. واختار لها رئيسا جليا هو
المرحوم العالم فضيلة الشيخ أحمد
حسن الباقوري «صديق صرح».

وكانت تلك أول مرة يخرج فيها الشيخ
الباقوري من منزله.

وكان الوشاة ومختلف التلويح قد
تجوا في كيد التشويخ الباقوري عند
الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.
فأختار الباقوري تلك الدنيا
ومكث في داره... وفي نفس اليوم
عندما علم المهندس الشرباصي بذلك،
ذهب من فور إلى الرئيس جمال عبد
الناصر وأقحم له مسألكه مكتوبة...
فاستمر منه جمال عبد الناصر عن
سبيلها فقال له الشرباصي : «الباقوري
صديق، وسأذهب كل يوم لزيارته
في محنته... لا أريد أن أسبب له
حرجا في زيارتي له بعد اختلاعه منه
وإذا عضو في وزارته... لذلك
أنتني أكونك من الحرج... لا تاتي
لمنتع عن زيارته يوما واحدا...»

قال له جمال عبد الناصر : «دوم
قال أن جمال عبد الناصر يكره أن
يكون هناك ولقاء بين الأصدقاء،
ورفض قبول الاستقالة وظل المهندس
الشرباصي بغيره بوميا الشيخ
الباقوري في منزله وسط الجون
المتروكة والأجواء القاضية الكريمة
والثقافة الوطنية في تلك الفترة.

ومازال الشرباصي يجمال عبد
الناصر حتى وضعت لثورية وتكثف
غبار الوشاة وعاد الشيخ الباقوري
رئيسا جليا لجامعة الأثر في فترة
التطوير التاريخية التي أضطع بها
المهندس الشرباصي.

وكان الدكتور الشرباصي يرى أن
السد العالي فقر ثورة يوليو ومفخرة
جمال عبد الناصر وإن كان جمال عبد
الناصر غير مسئول عن السد ولم
يتكلم فيه بأي حال. وهذه شهادتي
أولها في التاريخ. جاء ناس
والقرا له مشروع طوله ألف وعيد
الناصر لم يتكلم فيه مطلقا.
المهندسون من الذين درسوا وأقروا
صلاحية المشروع ورو عبد الناصر
فيه كان في التطوير فقط.

ودون الدخول في تفصيلات عمية
وعملية، يمكن تلخيص رؤيته في
ذلك بأنه يرى أن الطبيعة قد حثت
مصر وتربتها الزراعية المنقولة من
جبال الحبشة والمترسبة في الوادي
والفلاحة على آلاف السنين... وأن
التكثف فيها صناعات دمع تلك الراد
الطبيعية الأهم، ومهما كانت
المكاسب من وراء ذلك التكثف إلا أنه
لا يوضع مصر أرضها المتهلكة
المتهلكة يوما بد يوم خاصة بد
أزيد قلادة البحر.

إن الفضيلة لا تحقق بمن واحد
فقط، ولكن تتكون حقيقة ينبغي أن
تكون نتيجة لماضي علمي طويل.

تصف المهندس الشرباصي عن
السلطة وزارة الرئيس الراحل جمال
عبد الناصر في لده يوم ١٦ فبراير
سنة ١٩٦٨ وطلب إليه أن يعود للحياة
السياسية وأن يكون رئيسا للوزارة
أو المجلس التأسيسي أو التتبعي
السياسي. لأن في تواجد في تلك
الفترة الحائلة ما يعود الثقة
والاطمئنان إلى القلوب ولكل راض
العودة، وأسدى الرئيس لرائل
التصالح الصلابة وكان موضع ثقة
بالقة منه. وكان مايجعلها هو
الاحترام المتبادل والتقدير الصافي.

وبسالة يوما:
- لماذا رفضت العودة إلى
المشاركة في الحكم عندما زارك
الرئيس جمال عبد الناصر بد
لكسمة ؟

قال لي:
- عندما كتب المنصور العامي
يوما إلى لي عبد الله بن جعفر

عن الدكتور الشرباصي :
فرج الشرباصي

الشرباصي : «دليل أن تعرف الدرامة
السياسية جمال عبد الناصر، كانت
أدبه فكرة وهي أنه حينما ذهب إلى
الهند وأقام للمسلمين، وجد هناك
شعبا من جرحي الأثر لا يصلون.
وكانت تخبرهم قبل ذلك فكر وحده
المسلمين. قضا عاد إلى مصر، بدأت
الفكرة عنده وأنه ما المتابع في إرسال
للدعوة الإسلامي الذي يقاها طليا
للملم من شتي أقطار الأرض ويتكلم
موازية أو مجاملة. مع تحليل دقيق
للموقف جميع الأطراف : مصر،
إسرائيل، العرب، الولايات المتحدة،
الاتحاد السوفياتي، وكون في
العريضة أيضا اقتراما لحل المشكلة
التاريخية وخلاصتها.

وحيثما دخل الشرباصي جامعة
الأثر بد تولى به وزارة الأوقاف
وشئون الأثر، حمله مستهدفة على
الاصطلاح ومقارنا ولا كانت مقارنا
إسلامية أرتحت لها أروقة الجامعة
العقيدة. واختار لها رئيسا جليا هو
المرحوم العالم فضيلة الشيخ أحمد
حسن الباقوري «صديق صرح».

وكانت تلك أول مرة يخرج فيها الشيخ
الباقوري من منزله.

وكان الوشاة ومختلف التلويح قد
تجوا في كيد التشويخ الباقوري عند
الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.
فأختار الباقوري تلك الدنيا
ومكث في داره... وفي نفس اليوم
عندما علم المهندس الشرباصي بذلك،
ذهب من فور إلى الرئيس جمال عبد
الناصر وأقحم له مسألكه مكتوبة...
فاستمر منه جمال عبد الناصر عن
سبيلها فقال له الشرباصي : «الباقوري
صديق، وسأذهب كل يوم لزيارته
في محنته... لا أريد أن أسبب له
حرجا في زيارتي له بعد اختلاعه منه
وإذا عضو في وزارته... لذلك
أنتني أكونك من الحرج... لا تاتي
لمنتع عن زيارته يوما واحدا...»

قال له جمال عبد الناصر : «دوم
قال أن جمال عبد الناصر يكره أن
يكون هناك ولقاء بين الأصدقاء،
ورفض قبول الاستقالة وظل المهندس
الشرباصي بغيره بوميا الشيخ
الباقوري في منزله وسط الجون
المتروكة والأجواء القاضية الكريمة
والثقافة الوطنية في تلك الفترة.

ومازال الشرباصي يجمال عبد
الناصر حتى وضعت لثورية وتكثف
غبار الوشاة وعاد الشيخ الباقوري
رئيسا جليا لجامعة الأثر في فترة
التطوير التاريخية التي أضطع بها
المهندس الشرباصي.

وكان الدكتور الشرباصي يرى أن
السد العالي فقر ثورة يوليو ومفخرة
جمال عبد الناصر وإن كان جمال عبد
الناصر غير مسئول عن السد ولم
يتكلم فيه بأي حال. وهذه شهادتي
أولها في التاريخ. جاء ناس
والقرا له مشروع طوله ألف وعيد
الناصر لم يتكلم فيه مطلقا.
المهندسون من الذين درسوا وأقروا
صلاحية المشروع ورو عبد الناصر
فيه كان في التطوير فقط.

ودون الدخول في تفصيلات عمية
وعملية، يمكن تلخيص رؤيته في
ذلك بأنه يرى أن الطبيعة قد حثت
مصر وتربتها الزراعية المنقولة من
جبال الحبشة والمترسبة في الوادي
والفلاحة على آلاف السنين... وأن
التكثف فيها صناعات دمع تلك الراد
الطبيعية الأهم، ومهما كانت
المكاسب من وراء ذلك التكثف إلا أنه
لا يوضع مصر أرضها المتهلكة
المتهلكة يوما بد يوم خاصة بد
أزيد قلادة البحر.

إن الفضيلة لا تحقق بمن واحد
فقط، ولكن تتكون حقيقة ينبغي أن
تكون نتيجة لماضي علمي طويل.

تصف المهندس الشرباصي عن
السلطة وزارة الرئيس الراحل جمال
عبد الناصر في لده يوم ١٦ فبراير
سنة ١٩٦٨ وطلب إليه أن يعود للحياة
السياسية وأن يكون رئيسا للوزارة
أو المجلس التأسيسي أو التتبعي
السياسي. لأن في تواجد في تلك
الفترة الحائلة ما يعود الثقة
والاطمئنان إلى القلوب ولكل راض
العودة، وأسدى الرئيس لرائل
التصالح الصلابة وكان موضع ثقة
بالقة منه. وكان مايجعلها هو
الاحترام المتبادل والتقدير الصافي.

وبسالة يوما:
- لماذا رفضت العودة إلى
المشاركة في الحكم عندما زارك
الرئيس جمال عبد الناصر بد
لكسمة ؟

قال لي:
- عندما كتب المنصور العامي
يوما إلى لي عبد الله بن جعفر

عن الدكتور الشرباصي :
فرج الشرباصي

الشرباصي : «دليل أن تعرف الدرامة
السياسية جمال عبد الناصر، كانت
أدبه فكرة وهي أنه حينما ذهب إلى
الهند وأقام للمسلمين، وجد هناك
شعبا من جرحي الأثر لا يصلون.
وكانت تخبرهم قبل ذلك فكر وحده
المسلمين. قضا عاد إلى مصر، بدأت
الفكرة عنده وأنه ما المتابع في إرسال
للدعوة الإسلامي الذي يقاها طليا
للملم من شتي أقطار الأرض ويتكلم
موازية أو مجاملة. مع تحليل دقيق
للموقف

صواريخ

صباح الخير
هنا كتب ونشرت ومطويات
ومجلات لياح صواريخ ..
● «مصر والعالم الإسلامي»
عدد خاص من مجلة النيل بمناسبة
تفقد لواءات الجيش بالكويت -
١٢٦ صفحة من قطع كبير -
اصدار مركز النيل للاعلام والتدريب
بهيئة الاستعلامات ومقاتلات للدكتور
ممنوع الشاذلي يكتل فيها إلى
المستقبل خطر كوارث حاد ..
والجذور التاريخية المؤتمرات
الاسلامية - بقلم احمد ابو الحسن
زرد - «مصر في قلب القضايا
الاسلامية» بقلم «محدث البيومي»
و«كيف عادت مصر الى المؤتمر
الاسلامي» بقلم الدكتور صلاح
شليبي - «مصر والاعلام
الاسلامي» وآثاره في الرأي العام -
ورسالة الدكتوراه يعرضها «اسامة
مكور» و... - «الازهر الشريف
وقرون شجرة من التاريخ المجيد
بقلم «عبد علي سلامة» و«جل
الخالدين وشيوخ الازهر»
و«محمد عبده شخصية مصرية
اسلامية بقلم «اماني الفار» وصور
ووثائق

شكر لمارك

من رئيس ناورو

تلقى الرئيس حسني مبارك
شكر من الرئيس ناورو
رئيس جمهورية ناورو
على بركة التهنة بمناسبة العيد
للتاسع للاستقلال
منذوب الرئيس للتهنية
أوفد الرئيس حسني مبارك
حامد عبد الرزاق أمين رئاسة
الهندسة صلاح الجبالي
والعميد احمد لطفي البيومي
لشخصيات جازة المرحوم
إسحاق رمزي .. والتهنية في وفاة
المرحوم محمد محمد أبو زيد
والمرحوم طاهر الكاش
والمرحوم احمد عبد الله للتهنية في
وفاة المرحوم لواء شرطة مصطفى
هاشم
والمرحوم على خلف للتهنية في
وفاة المرحوم عباس سليمان
والمرحوم خالد عبد السميع للتهنية
في وفاة المرحوم صالح البدر
هاني
والمرحوم محمد يحيى عمر للتهنية
في وفاة المرحوم الحاج يوسف عبد
الجليل .. والتهنية في وفاة
المرحوم الحاجه مشيرة محمد
حسن مذكور
والمرحوم محمد شوقي مبروك
للتعزية في وفاة المرحومة كريمة
المرحوم رامي عرفات

معمل لقوى

من اندونيسيا لجامعة

الازهر

شهد الدكتور احمد السعدى
مدير جامعة الازهر امين
المعمل للقوى الذي افتتحه
لكلية اللغة العربية .. تكلف عشرة
الاف وخمسمائة جنيه
لتدريب ٢٤ طالباً شارك في الحفل
د. منور شاذلي وكيل الشؤون
الدينية بالندونيسيا

مجلس الشورى يطالب بقانون ضريبي شامل
يسمى «قانون الضرائب الجديدة»

اللجنة الاقتصادية: ملاك الاسكان الفاخر لا يسددون الضرائب العقارية



د. عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء خلال مجلس الشورى أمس تصوير: عبد العظيم عبد الفتاح

كتب - مجدى جمال الدين :
طالب مجلس الشورى في جلسته امس برئاسة الدكتور على لطفي - رئيس
المجلس - بتعديل قانون الضرائب العقارية والاقتصادية والتجارية
المصرية - وبموجب «قانون الضرائب الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة
وكانت اللجنة الاقتصادية
المالية والاقتصادية التي اعدها
المجلس في جلسته امس برئاسة
الدكتور على لطفي - رئيس
اللجنة - قد اقرت مشروع
قانون الضرائب الجديدة
الذي يتضمن تعديل قانون
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة
وكانت اللجنة الاقتصادية
المالية والاقتصادية التي اعدها
المجلس في جلسته امس برئاسة
الدكتور على لطفي - رئيس
اللجنة - قد اقرت مشروع
قانون الضرائب الجديدة
الذي يتضمن تعديل قانون
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

الى الوحدات الادارية سعي وراء
التقنيات العصرية
وكان المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

المجلس اقر
الضرائب العقارية والاقتصادية
والتجارية المصرية -
وبموجب «قانون الضرائب
الجديدة» لشمول جميع
الضرائب الخاضعة

الجمهورية تقول:

سوريا في المستقبل اللبناني

عندما دخلت القوات السورية الى لبنان تحت ستار قوات الفوج منذ سنوات
أعلن أن الهدف من تلك الخطوة وضع حد للحرب الأهلية اللبنانية .. ورغم مرور
السنوات الطويلة فمازالت الحرب اللبنانية مشتعلة وتفرقت مجازاتها وصورها
بشدة على اللبنانيين من الميول المختلفة واختلاف وتجاهلها إلى أن وصلت إلى
مرحلة حرب المخيمات التي تلوقت فيها الميليشيات التابعة لسوريا على قطاع
النازى خلال الحرب العالمية الثانية حيث أصبح السلاح الرئيسي الذي يستخدمه
بشما أمل هو سلاح التجويع والموت .
بالأمس اعتدوا عن دخول القوات السورية إلى بيروت الغربية لتفصل بين
حلفاء الأسد الذين اختلوا فيما بينهم وحملوا السلاح والدمار وأضافوا إلى البلد
المعنى بالخراب حرباً إضافية ذهب ضحيتها المئات .
وكان من المتوقع أن تستخدم سوريا نفوذها لرفع الحصار على المخيمات
اللبنانية التي تعيش حالة يرثى لها ويهدى بها جبين الامتدادية .. ولكن ماحدث
أن سوريا تكثفت مجدداً عن مطامعها الحربية ولم تكف بمباركتها الضمنية
لحصار المخيمات بل كملت في طريقها كما اعترف رجل الأسد في بيروت العميد
غازي كنعان العديد من اللبنانيين مكررة من جديد مزاعمها من أن
اللبنانيين هم أس البلاء وأن طرد باس عرفات من رئاسة منظمة التحرير
كفيل بتهينة كل شيء وإعادته لنصابه الطبيعي .. في حين الواقع يقول في لبنان
السوريين تفوق أكثر في المستنقع اللبناني ولكن الخطورة أن جميع الأطراف
تبلغ لمن المغامرة السورية ولاحل إلا إذا رقت جميع الايدي عن لبنان الحبيب .

عمال مصر وقسطنطين يطالبون

بإستعادة وحدة العمال العرب

كتب - حسن عثمان :
طالب الاتحاد العام لعمال مصر والاتحاد العام لعمال قسطنطين في بيان
مشترك أمس بجمع كلمة الحركة النقابية العربية واستعادة وحدة العمال العرب في
أطار الأهداف الدولية، تنقبات العمال العرب
وأدان البيان المذابح التي يتعرض
لها الشعب القسطنطيني في مخيمات لبنان
والمارسات الارهابية ضد الشعب
سليما
وأشد الاتحاد اللبناني بالندور
التضامنى لشعب مصر وصلاتها
ومنتظماتها الجماهيرية المؤيدة لقضال
الشعب القسطنطيني وأمله في إقامة
دولة مستقلة بقيادة منظمة التحرير
القسطنطينية .
عكاشة مديراً عاماً
بمصر أفندى ..
أصدر د. جلال أبو الذهب وزير
التعاون قراراً أمم بنسب كمال
محمدي عكاشة مديراً عاماً لقنصل
العمالين بفرقة عمر أفندى ..

أول اجتماع للمجلس

الاعلى للأباء والمعلمين

أكد د. أحمد فتحي سرور - وزير
التعليم أن مشاركة أباء في إدارة
العملية التعليمية أمر ضروري لتوجيه
الطلاب نحو احترام المعلم .
ودعا في أول اجتماع للمجلس
الاعلى للأباء والمعلمين على مستوى
الجمهورية لندى عقد أمم .. إلى
التعاون مع الوزارة وأمله في إقامة
النادية .. وتكثيف كافة الحلول لرفع
كفاءة المعلمين والنهوض برسالتهم .

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

تقريباً ١٠٠ ألف جنيه

مركز صيانة
تليم مصر
٢٠٨٤٠٠
٨١٨٤٠٠
٢٠٨٤٠٠
٨١٨٤٠٠

كل الفنون
صن عثمان

NEC
تليم مصر
استمتع
بأفضل البرامج
على
عالمات

ضوابط جديدة .. لعرض الافلام الهندية منع تصوير الافلام قبل الحصول على تصريح السيناريو

كتب - صلاح لرويش :
قررت تهيئة حمدي مدير عام رقابة المصنوعات الفنية وضع ضوابط جديدة يلتزم بها اصحاب دور العرض السينمائي على مستوى الجمهورية بالنسبة لعرض الافلام الهندية طبقا للقرار الوزاري الذي ينص على الايجاز عرض الافلام الهندية بدور السينما اكثر من خمسة اسابيع ، وفي حالة المخالفة يتم تحرير محضر ضد صاحب دار العرض لتكديمه للمحاكمة ، وغلق الدار ..

بالنسبة للمحافظات لا يجوز عرض اكثر من فيلم هندي واحد في المحافظة الواحدة على كافة المستويات في دور العرض سواء كانت اولى او ثانية او ثالثة

وتقول تهيئة حمدي : ان مجموعات السيناريوهات التي قدمت للرقابة منذ بداية يناير الماضي وحتى الان تكشف عن ارتفاع المستوى الفني لها وبمقاييرها عن الافكار الهابطة والمسلية .. ونوعية الافلام المقالات التي لم يد لها سوق في مصر اول الدول العربية ..

قاضي اشبيلية .. في شارع قصر العيني

اخيرا .. وافق محمود الحنبلي مدير المسرح الحديث على استضافة مسرحية (رسائل قاضي اشبيلية) التي يقدمها المسرح المتجول كمرصير جامعي ، وذلك على مسرح السلام بشارع قصر العيني ابتداء من ١٢ مارس القادم ولمدة ١٥ يوما فقط ثم تسافر في جولة بالمحافظات لمدة ١٥ يوما اخرى

يلعب بطولة المسرحية محمد السبع مع الوجه الجديد ندى ونجمي المسرح المتجول عبد العزيز عيسى وزين ناصر بالاشتراك مع كمال سليمان ومفيد عاشور وخالد النوري ويسار عبد العظيم وابراهيم ابراهيم

في اوائل الطلبة : فازت بنات مصر الجديدة على بنين السلحدار

كتبت - ايلي حلي في السابعة والنصف من مساء اليوم .. يقدم عبد الرحمن رشاد على موجه البرنامج العام (اوائ الطلبة) ولقاء اليوم بين ممرسني مصر الجديدة للتقوية المنهجية بنات السلحدار والتقوية بنين مصر الجديدة ..

تقوت بنات مصر الجديدة التنموية تفوق ملحوظا على السلحدار في كل من اللغة العربية والفلسفة والجغرافيا والكيماويات .. وتكون الفريق الفائز من الطالبات : لمياء حسام الدين فرحات .. ومنار عارف من شعبة علوم .. وعزة حسن .. وابي حسان بنين مصر الجديدة .. والرياضيات .. وعزة عنان احمد .. ومرفت حسين من القسم الانبي ..

على بابا .. كهرمانه شكرا .. على مسرح محمد فريد اليوم

تبدأ مساء اليوم اولي عروض مسرحية الاطفال الجديدة "على بابا .. كهرمانه .. شكرا .. على" مسرح محمد فريد المسرحية تأليف الكاتب المسرحي محمد فريد المسرحية تأليف الكاتب المسرحي محمد فريد المسرحية تأليف الكاتب المسرحي محمد فريد

الاعلاقات العائلية .. في فيلم كلهم اولادى

كتب - حسن سعد : يستأنف المخرج يحيى العلمي تصوير فيلم (كلهم اولادى) بعد عودة محمود عبد العزيز من الكويت الذي كان يعرض مسرحيته "خشب الورد" هناك ، ويشاركه البطولة : ايلي علوي وسعاد نصر ..

المذيع تليفزيونى .. يحترف التمثيل

المذيع تليفزيونى الممثل عبد المجيد خضر يستعد حاليا لتقديم برنامج جديد (صورة طبق الاصل) اعداد المستشار سيد الطحاوى . فكرة البرنامج تدور حول عرض مشاهد الافلام المصرية لقضايا قانونية ومشاكل اجتماعية ، ثم يتم تصويرها على الطبيعة في المحاكم

في نهاية كل حلقة تقدم الحلول لكل مشكلة .. اجوبة (الكلمة) .. البرنامج من اخراج محمد فريد حاد ، ويعرض ثلاث مرات اسبوعيا على القناة الثانية

آخر اخبار عبد المجيد الفنية يستعد حاليا لتصوير الجزء الثاني من مسلسل (بابي الحليم) تأليف اسامة اتور عكاشة واخراج اسماعيل عبد الحافظ مع كل من حسن يوسف ويحيى

الفراتى وصفي المصري وفردوس عبد الحميد ومريم مصطفى .. عبد المجيد انتهى ايضا من تصوير السهرة التليفزيونية (الاميرة السعيدة) مع فائزة كمال ومحمد احمد المصري ومحمود القامورى اخراج عبد الفتاح احمد

ظلال .. ونور

هل نبحث التغيرات الفنية في توفير فرص العمل لكل اعضائها بالتساوي بحيث يضمن الفنان عمله ولقمة عيشه وحفظ كرامته بعيدا عن زيارات المكاتب (ايها) .. الله وحده يعلم مدى المعاناة التي يستشعرها الفنان او الفنانة (وهو بطرق الابواب !!)

لا كل التغيرات تلت ذلك ولا كل الفنانين ارتضوا ذلك اللهم الا اعضاء مجالس التغيرات فهم المطلوبون دائما بالاحصائيات في اغلب الاعمال وللأسف !

ان يحل هذه المشكلة الا سامة صاقي وفهمي عمر رئيسا للتليفزيون والاذاعة .. والمطلوب فقط عمل دبلن من خلاله يتم توزيع الاعمال على الجميع حتى لا يستقر (البعض) (بكل) الفرص ويصدا المنتظر للفرج ويموت بقاء التمثيل !!

فقطي عبد المقصود

٧٤٥٧٧	٤٩٣٧٨٧٨	٢٥٨٣٩٨٥	٣٥٤٧٦٦١
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧

مفيرة التراث .. تمثل مع سنبل

سيرة الجدي ميرة ادارة التراث بالمركز القومي للمسرح اختارها محمد صبحي لتلعب في اسرة المسلمين

اكاديمية سنبل بعد المليون تأليف احمد عوض واخراج احمد بدر الدين

سيرة تلعب احد الادوار البارزة في المسلسل الذي يعرض في رمضان وهي لبة المخرج للمسرحي عاصم الجدي ، وخريجة المعهد العالي للفنون المسرحية

الفتاة الثانية

الافتتاح وبرنامج (في نور القرآن الكريم) ثلاثة لشيوخ شعبان الصناديق وتفسير د . احمد طاهر حنين حول موضوع (الرسول صلى الله عليه وسلم)

برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مرفت سلامة اخراج محسان شعبان

حلقة طويلة من المسلسل الامريكى (قوة مايوستان) بطولة بتر باتون - جيمس كارن واخراج رابريلا بوتر تتم عملية سطر في سائر توريين على بلدات التور ذات الطلقة للتكنولوجيا وتمتلك الصلبة التي قامت بالسرقة مجموعة من سيارات اسباب وكل اعضاء الصلبة من المراهقين الشباب ويتم تجنيد شب

وصديقه مايو لكشف هذه الصلبة

برنامج (نوم وليلة) تقديم الهام فراج واخراج هدى مصطفى حلقة طويلة من المسلسل الفيلسوف (فيلم الاسبوع) بطولة لارى ولتن - جيمس كارن - نوهر بوترى .. اخراج : كليف بول

يتصل مكن بصديقه ومساعدته بستر بخبره بأنه سيوصل الى لوس انجلوس في قسيمة صباح يوم التالي وعده بعودته بلم بقر ان صديقه بستر كان مظلوم ولا يدخن بيضا مكن لبحث عن قاتل صديقه

برنامج (الرضا والفور) تقديم كريم حزمة واخراج احمد الشناوى حلقة اليوم تكثف لقاء مع د . محمد السعدي فروع ريس جامعة الزهر وحافظ الشرقى واللواء مفتحت غالى حول دول الكتكتيك في حلق القرآن الكريم

برنامج (لكل القاص) تقديم مصطفى العلتى فيلم العربي (سر طافية الاغفاء) بطولة عبد المعلم ابراهيم - زهر العلى - توفيق الدقن واخراج نازلي مصطفى

برنامج (لك ولاسرك) تقديم ماجدة رشيد واخراج محسان شعبان وتعرض اليوم قواعد عامة لحفظ المكتبات

برنامج (للجملة العلمية) تقديم رايوة راشد واخراج حليم سامي حلقة اليوم حول موضوع اهم عناصر الامان في تشغيل المقاعات النووية ووقاية المنشآت من الحرائق

النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

اذاعة خارجية من بورسعيد لاذاعة مباراة كرة اليد في البطولة الافريقية بين فريقى الزمالك وفريق بورجوربا

ملحوظة : في حالة عدم تمكن من الاذاعة الخارجية نذاع البرنامج الاذاعي

برنامج (هيا بنا تلعب) تقديم سامية الاتريي واخراج : سامي سلام

درس لتأهيل المعلمين

علوم البيئة للمستوى الاول في موضوع (لكون)

برنامج (جولة الفنون) تقديم مديحة كمال واخراج فائزة مرقص وحلقة اليوم عن الفنانة المصرية عفت ناجي ومعرضها في التصوير

برنامج (في الطريق اليك) تقديم سامي سلام واخراج ممدوح السعدي

درس استماع عن حبيبة الجوان

درس لتعليم التجارى

قانون المعلمين للمعنيين بالثولة

تقديم لولا الفولى

اخراج مرفت المعمرى

النشرة الاخبارية بالانجليزية

٧٤٥٧٧	٤٩٣٧٨٧٨	٢٥٨٣٩٨٥	٣٥٤٧٦٦١
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧

تقيب الصيالة الاسبق يشهد على العصر

يستضيف عصر بطينة في حلقة اليوم من برنامج (شاهد على العصر) بالبرنامج العام د . عبد الله على

نظير الصيالة الاسبق ورئيس الجمعية العربية لتاريخ الصلبة تلى بنادى بقصيدة في التناوى بالاعشاب ويذكر ان الفراشة عرفت النسلين ووصلوا في بردياتهم الطيبة

ويذكران بين شباب اليوم والاساس ويطلب بتصديق التيمرطية ويحلل ظاهرة الامان لدى الشباب ويحدد مسئولية التصديق في هذه الظاهرة

د . عبد الله على

معاركة بين الممثل والمخرج في نادى الزمالك

تقدم الممثل سيف الله مختار بشكوى لثقلية الممثلين ضد ناصر حسين مخرج فيلم انشامة في جوبن جرية كان المخرج قد اتفق مع الممثل على العمل ثلاثة ايام مقابل ١٥٠ جنيها

عن اليوم الواحد الا ان المخرج اجرى واحد على ان يطيله اجرا عن الثلاثة ايام لكن المخرج رفض ..

وانشاء التصوير في اليوم التالي بنادى زملاكه حدث نقاش بين الممثل والمخرج تخل فيه بعض لاعبي الزمالك لمناصرة الممثل ومعهم عربي مجاهد مدرب كرة اليد وسهير قطب وفاروق الجابورى يكون عرض الفتحا

مدبولى ، ويوضح حول شاب وفصاة يتفلق على الزواج ولكن كقرن الحياة تحول دون تصامه

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس تقدمه عابدة شكرى في سلسلة دروس (الاذاعة التعليمية للجمع)

وبرس لغة انجليزية لطلاب الثانوية العامة بعنوان (بابي اير) ودرس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة في قصة الصديق ابو بكر الجزء فطرين

وطلاب المستوى الرابع الجامعي من مظهر المرحلة الابتدائية درس في مادة طرق تدريس المواد الاجتماعية بعنوان (استخدام الدراسة المنهجية الجزء الثاني)

المذيع تليفزيونى .. يحترف التمثيل

المذيع تليفزيونى الممثل عبد المجيد خضر يستعد حاليا لتقديم برنامج جديد (صورة طبق الاصل) اعداد المستشار سيد الطحاوى . فكرة البرنامج تدور حول عرض مشاهد الافلام المصرية لقضايا قانونية ومشاكل اجتماعية ، ثم يتم تصويرها على الطبيعة في المحاكم

في نهاية كل حلقة تقدم الحلول لكل مشكلة .. اجوبة (الكلمة) .. البرنامج من اخراج محمد فريد حاد ، ويعرض ثلاث مرات اسبوعيا على القناة الثانية

آخر اخبار عبد المجيد الفنية يستعد حاليا لتصوير الجزء الثاني من مسلسل (بابي الحليم) تأليف اسامة اتور عكاشة واخراج اسماعيل عبد الحافظ مع كل من حسن يوسف ويحيى

الفراتى وصفي المصري وفردوس عبد الحميد ومريم مصطفى .. عبد المجيد انتهى ايضا من تصوير السهرة التليفزيونية (الاميرة السعيدة) مع فائزة كمال ومحمد احمد المصري ومحمود القامورى اخراج عبد الفتاح احمد

ظلال .. ونور

هل نبحث التغيرات الفنية في توفير فرص العمل لكل اعضائها بالتساوي بحيث يضمن الفنان عمله ولقمة عيشه وحفظ كرامته بعيدا عن زيارات المكاتب (ايها) .. الله وحده يعلم مدى المعاناة التي يستشعرها الفنان او الفنانة (وهو بطرق الابواب !!)

لا كل التغيرات تلت ذلك ولا كل الفنانين ارتضوا ذلك اللهم الا اعضاء مجالس التغيرات فهم المطلوبون دائما بالاحصائيات في اغلب الاعمال وللأسف !

ان يحل هذه المشكلة الا سامة صاقي وفهمي عمر رئيسا للتليفزيون والاذاعة .. والمطلوب فقط عمل دبلن من خلاله يتم توزيع الاعمال على الجميع حتى لا يستقر (البعض) (بكل) الفرص ويصدا المنتظر للفرج ويموت بقاء التمثيل !!

فقطي عبد المقصود

٧٤٥٧٧	٤٩٣٧٨٧٨	٢٥٨٣٩٨٥	٣٥٤٧٦٦١
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٥٥٨٩	٥٨٨٩٣٥٠	٢٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧

سهرتك غدا مع حلقة خاصة من برنامج نجم وسهرة مع الملحن الراحل احمد صدقي

من القلب

تتهافت القلوب برائتي عبد الحميد من إعداد مكرهاة للنشر وتبع في جزيين وتضم مجلته صفحة فيها الكثير من الأسرار السياسية لها بحكم قربها من مركز صنع وإصدار القرار السياسي في مصر كانت تعرف حقيقة العلاقة بين جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر.

وكان جمال عبد الناصر يزور المشير عبد الحكيم عامر وزوجته السيدة براتلي عبد الحميد. بل إن جمال عبد الناصر كان يعرف بخطبة المشير إلى الفتاة ثم زواجهما في مارس عام ١٩٦٢.

وعندما ولد عمرو في ٤ أبريل عام ١٩٦٧، رأى المشير عامر أن يطلق على ابنه اسم عمرو - زما - للارتباط بعم من القلب. ولكن عبد الناصر هو الذي اختار اسم عمرو.

وكانت قد كتبت أن المشير خاف من أن يتزوج براتلي ففكر قرأتها على شقيقه مصطفى عامر. ولكن الحقيقة أن عقد الزواج كان بين المشير وبراتلي أما شاهد العقد فهما شقيقا المشير وهما مصطفى عامر وحسن عامر.

من ثوبه الأولى. وقد ارتفع هذا المعش في ٦٦ جنبا في السنوات الأخيرة وهي زيادة طبيعية نتيجة لقرارات الحكومة بزيادة معاشات الموظفين وأبناء الرأسماليين منهم.

وتقول براتلي عبد الحميد إنه بعد انتحار المشير عامر، وهي تشكك تماما في عملية الانتحار في سبتمبر عام ١٩٦٧ - حرصت الأجهزة الرسمية في الدولة على التفتيش في المشير ونشر الشكايات عنه واختلاصه من السجن بدين زواجه تشويه سمعته.

ومكرت براتلي عبد الحميد في دفاع فائقة وروية عن رجلها الراحل. فيها تقول لأول مرة أن المشير عامر رفض دخول الحرب عام ١٩٦٧ إذ كانت الطائرات الحربية المصرية بدون دشم ولا توجد إمدادات مناسبة...

وقالت أن المشير عامر فكر في إقامة بيان على الشعب عن أسباب التمسك ولكن جمال عبد الناصر رفض قتلا له.

لكن في خندق واحد! وقالت أن المشير عامر كان من نصيب حربية المصطفية والديموقراطية أراد أن يستأجر دفاعا عن هذا المبدأ ونص استقلاله عن بعض ما في الكتاب من أسرار عن أحداث ما قبل النكسة بسنوات.

وفي المذكرات قصص كثيرة لما ظله الأجهزة عندما ترى علامات القشب من الحكم على فرد وعلى زوجة.

اعتقلت براتلي وسجنحت وعظمت بعد دقتار المشير. وبعد الإفراج عنها كان يلق على باب مسكنها حراسا كل ما يسبحان به كيلو من البطاطس المسلوقة لها وأرضها عرو.

وكانت تقيم فيه قبل زواجها من المشير سنوات طويلة وقاطعتها الناس وكثرت - كما تقول - وباء الكوليرا... ولكن ساعدتها كثير من تكبرهم بالإسم ومنهم طبيب هو الدكتور الطوماري عندما زحف إليها إلى وجهها... ورفض أن يغاضى تنبأ قاتلا.

كثيرين مثلي... ومن يقتلهم عظم يجدهم في دنا الشعب أصالة. أما الآخرين فتقول براتلي عبد الحميد: لم أقاتل أبدا... ولكن منهم

محمد حسن محمد

الأهلى هزم المريخ بهدف فى مباراة سيئة

بورسعيد - عمر أحمد
فى مباراة سيئة خلت من فنون الكرة... وحظت بالخشونة والعنف والإعتراض على الحكم... فاز الأهلى على المريخ بهدف (يقيم) سجله مصطفى عبده (العجوز) فى الدقيقة ٢١ من الشوط الأول.

فوز مصر ببطولة سيف المصارعة العربية
الإسكندرية - قسبي سيد أحمد:
حقق لاعب الإزمن على شحاتة للمصارعة فى البطولة العربية للتشاكين تحت ٢٠ سنة لصالح التى أقيمت ببنادى السلاح المكنزى حيث فاز ببطولة سيف المصارعة بعد أن حقق ٤ انتصارات فى الدور التتالى.

الشوط الأول
بدأ الأهلى الهجوم بنية التسجيل وفتحت المريخ للمحاولات الدفاعية وإبعاد الكرة عن منطقة الخطر وحاول الأهلى الاختراق عن طريق طاهر وطريق خليل ومن خلفهما مجدى عبدالحق إلا أن الهجمات فُتت فأعطى طاهر وبنادى خليل بالشانوى اثر كرة من مصطفى عبده وبناذ الشانوى الموفق فى لمح البصر!

الشوط الثانى
استمر الأداء بنفس الطريقة هجوم للأهلى بلا فاعلية ودفاع للمريخ الذى اقتنع على ما يبدو بنتيجة «وتكش» الكرة من على المريخ وبسند طاهر أى كالم ويلعب عبده كرة برأيه تصل إلى الشانوى من منتصف الملعب وإعاقبة لاعب المريخ فى محاولاته للكتابة.

هدف المجرى
ويسفر الهجوم المستمر عن هدف خاطف للمجرى عندما تلقى الكرة من زميله مجدى عبده التى وهبها ما تلقته

الكنيسة يعترف عن رئاسة بعثة الأهلى للطائرة
اعتزى حمدي الكنيسة عضو مجلس إدارة النادي الأهلى عن رئاسة بعثة الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادى فى رحلته إلى اليونان.

مرحلة هامة لبطولة أفريقيا لليد تبدأ اليوم
بور سعيد - حسين محمود:
تختل بطولة أفريقيا الثلاثة للنادية لبطولة اليد لبطولة اليد والرجال والسيدات.

هلبوليس والكونغو
تتبع انتصارات هلبوليس اليوم مباريات الثلاثة فى البطولة بعد أن خسرت لسن الأول بشرام أمام كاتب (لكنغون) ١٧/١٦ بفارق هدف واحد وقدمت فى المباراة عرضا طيبا وفنون الشوط الأول لصالحه ١٠/١٢ والفرصة اليوم مواتية لتحقيق فوز تحط به ماء الوجه الذى سكب وحتى الإقبال أن مصر تلتصق على المراكز الأخرى وهما الثالث والرابع.

الزمالك ونيجيريا
أما فريق رجال الزمالك فيأب مباريات الثلاثة اليوم بعد أن أنهى الجولة الأولى لصالحه بفوزه على النيجر المتدحرج للثلاث ١٤/١٦ بعد مباراة مثيرة من الطرفين قدم خلالها أينا ميت عطية عرضا طيبا... وكان لحسن حبيب خالد المصرى حارس المرمى نجم المباراة ومعه حسام غريب بادلته الرجولى وعبد الرحمن وهجوما.

صاحبة الضرب
دعنا لاقتصاد مصر وتدينا لأمنها وأمانها بادرساد الضربة مع إقراره الضربة التجارية والأمرى

الاسماعيلية اكتسح الاتحاد بالاربعة
الاسماعيلية: عبد الوهاب عمن:
اكتسح الاسماعيلية أس الاتحاد الإسكندري وهزمه بأربعة أهداف نظيفة سجل حمدي نوح ثلاثة أهداف فى الدقائق ٣٤ و ٤٢ والشوط الأول من ١٦ من الشوط الثانى وسجل عمار سليمان الهدف الثالث فى الدقيقة ٢ من الشوط الثانى.

الاسماعيلية اكتسح الاتحاد بالاربعة
الاسماعيلية: عبد الوهاب عمن:
اكتسح الاسماعيلية أس الاتحاد الإسكندري وهزمه بأربعة أهداف نظيفة سجل حمدي نوح ثلاثة أهداف فى الدقائق ٣٤ و ٤٢ والشوط الأول من ١٦ من الشوط الثانى وسجل عمار سليمان الهدف الثالث فى الدقيقة ٢ من الشوط الثانى.

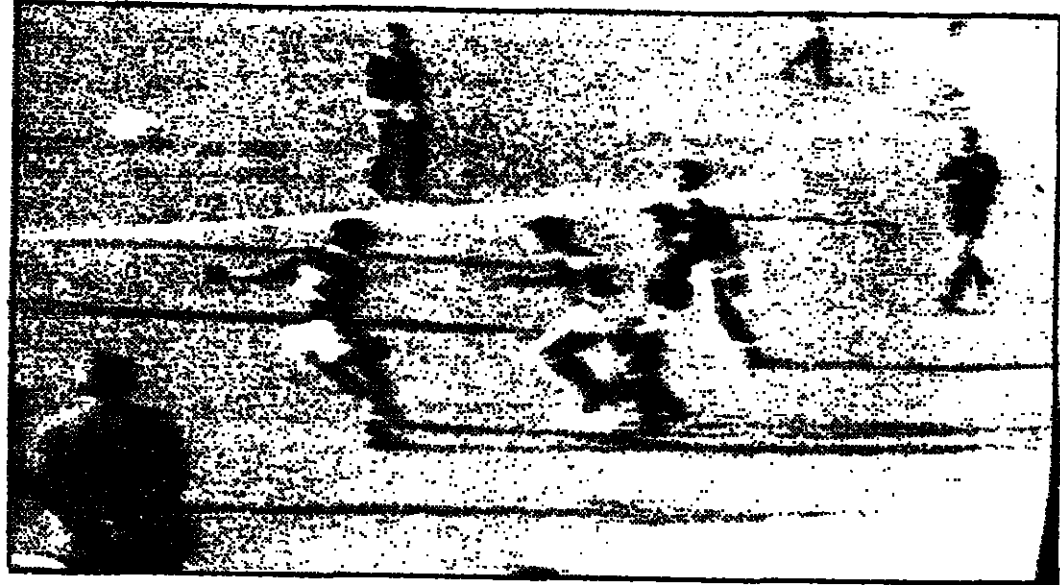
الاسماعيلية اكتسح الاتحاد بالاربعة
الاسماعيلية: عبد الوهاب عمن:
اكتسح الاسماعيلية أس الاتحاد الإسكندري وهزمه بأربعة أهداف نظيفة سجل حمدي نوح ثلاثة أهداف فى الدقائق ٣٤ و ٤٢ والشوط الأول من ١٦ من الشوط الثانى وسجل عمار سليمان الهدف الثالث فى الدقيقة ٢ من الشوط الثانى.

الاسماعيلية اكتسح الاتحاد بالاربعة
الاسماعيلية: عبد الوهاب عمن:
اكتسح الاسماعيلية أس الاتحاد الإسكندري وهزمه بأربعة أهداف نظيفة سجل حمدي نوح ثلاثة أهداف فى الدقائق ٣٤ و ٤٢ والشوط الأول من ١٦ من الشوط الثانى وسجل عمار سليمان الهدف الثالث فى الدقيقة ٢ من الشوط الثانى.

الاسماعيلية اكتسح الاتحاد بالاربعة
الاسماعيلية: عبد الوهاب عمن:
اكتسح الاسماعيلية أس الاتحاد الإسكندري وهزمه بأربعة أهداف نظيفة سجل حمدي نوح ثلاثة أهداف فى الدقائق ٣٤ و ٤٢ والشوط الأول من ١٦ من الشوط الثانى وسجل عمار سليمان الهدف الثالث فى الدقيقة ٢ من الشوط الثانى.

الاسماعيلية اكتسح الاتحاد بالاربعة
الاسماعيلية: عبد الوهاب عمن:
اكتسح الاسماعيلية أس الاتحاد الإسكندري وهزمه بأربعة أهداف نظيفة سجل حمدي نوح ثلاثة أهداف فى الدقائق ٣٤ و ٤٢ والشوط الأول من ١٦ من الشوط الثانى وسجل عمار سليمان الهدف الثالث فى الدقيقة ٢ من الشوط الثانى.

الاسماعيلية اكتسح الاتحاد بالاربعة
الاسماعيلية: عبد الوهاب عمن:
اكتسح الاسماعيلية أس الاتحاد الإسكندري وهزمه بأربعة أهداف نظيفة سجل حمدي نوح ثلاثة أهداف فى الدقائق ٣٤ و ٤٢ والشوط الأول من ١٦ من الشوط الثانى وسجل عمار سليمان الهدف الثالث فى الدقيقة ٢ من الشوط الثانى.



اللعبة فى وسط الملعب... والمباراة سيئة

الزمالك والمصري اليوم بالاستاد المحلة يواجه المقاولون.. والسويس مع غزل دمياط

كتب - سعيد عبد السلام
تختتم فى الثالثة من بعد ظهر اليوم مباريات الاسبوع التاسع عشر للدورى الممتاز لكرة القدم حيث يلتقى الزمالك مع المصري باستاد القاهرة والمحلة مع المقاولون والسويس مع غزل دمياط باستاد السويس.

الزمالك والمصري
يشهد استاد القاهرة لقاء هاما بين الزمالك والمصري فى الدورى الممتاز. والذى يتبادل الجلوس على عرش الدورى الممتاز مع الأهلى حيث له من النقاط ٤٠ نقطة ويحتل المركز التتالى بإعاقبة اللاعبين الذين يلعبون فى الفريق لسبعين آخرين وكذلك إيمان بوشناق وإشراف قاسم.

مشروع جديد لشكل الدورى الموسم القادم
سعيد الصلبي رئيس منطقة شمال الصعيد لكرة القدم وعضو مجلس إدارة اتحاد الكرة تقدم إلى الاتحاد مشروع شكل لمسابقة الدورى الموسم الجديد.

ساحة القوم فى الدرجة الثانية
محمد لفل:
صعد فريق الساحة الشعبية بالفقير إلى دورى الدرجة الثانية بعد تصدده لمجموعته برصيد ٣٠ نقطة فاز به أربع نقاط عن الفريق الذى يليه. يرب الفريق أحمد جمعة ويشراف عليه نور عرجة.

عدوى تأجيل المباريات انتقلت لدورى الشباب
كتب - ماجد نوار:
احتج النادي الأهلى على جدول المباريات المجدلة لمباريات فريق الشباب تحت ١٩ سنة والذي وضعت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم.

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

المقاولون يكتسح سباقات البطولة الأهلية للتجديف
نظم عبد المنعم:
حققت فرق المقاولون المركز الأول فى سباقات البطولة الأهلية للتجديف والتي أقيمت بحيرة التمساح بالاسماعيلية وتشارك فيها ١٤ ناديا فى مختلف المسابقات وأسفرت عن النتائج الآتية:

الأحد أول مارس ١٩٨٧

كلمات

انطلاقة جديدة للشباب

لم يكن لانتقال أنس لشاره بدم بطولة الشهيد رفاىى للجماعات فشب، بل كان الشارح لمان آخرى... حولها الرئيس حسنى مبارك إلى أقال... قد تولقت أسابيع شباب الجماعات بعد التفتيش بصحوى خطورة لمجوع شبابي للجماعات فى ميدان واحد... هو ميدان الرياضة... وأعاد الرئيس هذه الأسابيع بنفس أسلوبها وإشكالاتها الفنية والتكيفية والرياضية، ليتلقى شباب فيها على شاطئ القاعة فى ضيافة جامعتها إلهام من نابو القادى...

وحت الرئيس حسنى مبارك بعد دورة لوس الجلوس على الاعمال بمختلف للبلديات، وعدم التركيز على كرة القدم وحدها... وأمن ترى التطبيق عمليا فى مباراة لكرة الطائرة بين منتخب مصر، ومنتخب شباب الجماعات...

ويوافق هذا التوقيت يوم ٢٨ فبراير، اليوم المحدد لنقل الكرة الطائرة المصرية «التيك» رجالا ونساء على دول المنطقة الخمسة الأفريقية مصر وتونس والسودان وأوغندا وأثيوبيا وكينيا والصومال...

لتصل مصر إلى الدورة النهائية فى نيويورك فى شهر أغسطس، أما لماذا كان فوز مصر بالتيك، فلأن هذه الدول تعلم علم اليقين أن مصر فازة لا محالة وبنتيجة واحدة ٣/٢ صفر... فقاما تلقى آلاف التولارات بلا عائد...

ويوافق حضور الرئيس أمين لمباراة كبرى فى فكرة الطائرة، وانتصرت مصر من ٣ كرات الكونت منتصرا على منتخب العرب ٣/٠ صفر... وهى مباراة فريدة فى نوعها تقام لأول مرة... ويعترف فيها لانتصارات باله لا حول لهم ولا طول أمام فريق المنتخب المصرى للعالمى المستوى...

وتكتمل الانطلاقة بجند لراد اليوم على ملعب الرياضة، حيث لفتلاد زكى بدر بكل جرأة وشجاعة فى تنفيذ مشروع جريى قائل جيس الأراج سنوات وسنوات... فأسر بإصلاح خمسة عشر فلقا وتحولها إلى أرض صالحة لإعداد التيش، فقام بها لانتصارات وصالة مطلة وملعب مختلفة بضع فيها التكون: علف صلقى، حور الاسمان لوم...

والتي إذ أحيى من خلال صلقى التواء عبد الحميد لانتصارات استطاع أن يبعد ذلك من خلال مواه كسركر لإعداد الشرطة... لفتلى أنى فى هذه المناسبة أول من حول هذه المقابر إلى الملعب وهو المرحوم لواء متولى سيد المومس الأول لفتص الملعب القليلة...

كلمت معاصرا يوهما مشاهيرها ورأت حرس نكريا محبى الدين وزير الداخلية وقها على الإشراف لومى على إنشاء ملاعب للشرطة...

ولا أجد فى زكى بدر إلا هذا الرجل المحب للرياضة، المحبون للشباب الجريه فى تفتل لقل... الحريه على أن يستمتع شباب الأمن المكنزى بالرياضة، كما يستمتع بها الشباب الجامعى سواء بسواء... ومن أراد أن يشر لتسعه علا بهم... فليقدم شكر هذا العمل للشباب...

ناصر سليم

سبورتنج ومسرحية أبطال الجمهورية للطائرة
فاز فريق مسحة بطولة الجمهورية للتفتيش تحت ١٥ سنة بعد تفديه على منافسه ١٧/٠ وفاز سبورتنج بطولة التفتيش التى شاركت فيها تندية الاهلى والطنير ومسحة...

يعلن مكتب بيع الاسمنت المصرى
٢١ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
عن تأهيل المناصرة المحلية العامة الجرد طاحلست
الأحد ١٩٨٧/٣/٢١ والخاصة بتسليم وترتيب عوشر
تلك اسمنت سائب إلى جلسة الأحد الموافق ١٩٨٧/٣/١٥

شركة العبوات البدائية
شارع ٤٧ المنطقة الصناعية - القاهرة
ت : ٨٢٢٢٥٠ / ٨٢٢١٠٠ / ٨٢٢١٠٠
فصاع التسويج ت ٨٢٥٨٤٤
مجلس الوزراء
تشجيع استصلاح الاراضى وزيادة الإنتاج
العبوات تخدم

الغياض البلاستيكية
المستورد الأول من العالم
نظير وكثيف الزراعة
نظير الإنتاجية الزراعية

شركة العبوات البدائية
شارع ٤٧ المنطقة الصناعية - القاهرة
ت : ٨٢٢٢٥٠ / ٨٢٢١٠٠ / ٨٢٢١٠٠
فصاع التسويج ت ٨٢٥٨٤٤
مجلس الوزراء
تشجيع استصلاح الاراضى وزيادة الإنتاج
العبوات تخدم

الغياض البلاستيكية
المستورد الأول من العالم
نظير وكثيف الزراعة
نظير الإنتاجية الزراعية

شركة العبوات البدائية
شارع ٤٧ المنطقة الصناعية - القاهرة
ت : ٨٢٢٢٥٠ / ٨٢٢١٠٠ / ٨٢٢١٠٠
فصاع التسويج ت ٨٢٥٨٤٤
مجلس الوزراء
تشجيع استصلاح الاراضى وزيادة الإنتاج
العبوات تخدم

الغياض البلاستيكية
المستورد الأول من العالم
نظير وكثيف الزراعة
نظير الإنتاجية الزراعية

شركة العبوات البدائية
شارع ٤٧ المنطقة الصناعية - القاهرة
ت : ٨٢٢٢٥٠ / ٨٢٢١٠٠ / ٨٢٢١٠٠
فصاع التسويج ت ٨٢٥٨٤٤
مجلس الوزراء
تشجيع استصلاح الاراضى وزيادة الإنتاج
العبوات تخدم

زيادة ٥٠ مليون

كاتبي في راحة الله احمد على المهر
 باخبار قديم والد كل من عبدالفتاح
 المحاسب وحمد القموس بالهجرين
 ومحيي الدين الصطفي بابو ثاني وعلاء
 الدين المحامي وجمال نجيب الصديقي
 وكرم محمد علم بملارس بورسعد
 وكرم صالح محمود علام الأستاذ
 بذراعة القاهرة وكرم المرحوم محمود
 بولس وعبد محمد انور

الصوفي بالجمهورية وإسماعيل توفيق
 بالكويت وحرم محمد فوزي عبد الوهاب
 موجه عالم وحرم عبد السلام أبو الزم
 لتاجر وحرم رامت عبد السلام توفيق
 المسيلة وحرم محمد أحمد محمود
 بالكويت وابن عم الحامض لاجد عالم
 والكثير سعد الثنون عالم بالتركية
 واقتصادي والشيخ محمد السيد بدر مدير
 أوقاف الشرقية ومحمد السقزير على
 حاج محمد سليمان وإبراهيم علي
 سليمان وزرع السيد علي وعبد الهادي

[illegible]

فهم جميزة بنى عمرو
الموجة والنظار والمدرسون
والاناريون والعسل بنعون بزيـد
لحزن بقيد التربية والتعليم الحاج
محمد فوزى ابراهيم تفضله الله برحمته

مدرسة طارق بمصر
تحتي وفاة المرحوم خيرال توما خيرال
خال الأستاذ صاحب مستنصر

منزاد است

المجلس الشعبي لمدينة بلقاس
يشاطر الزميل طعي مصطفى
عبدالقادر الاحزان اوفاته والنته لها
الرحمة

شركة مضارب دمياط
وبلقاس

رئيس وعضاء مجلس الإدارة
والعمالون يشاطرون الزميل أيمن
الشاطوري الاحزان اوفاته والنته للتقديده
الرحمة والمطرفة

رئيسة مركز بلقاس
حسين عبدالرحمن البوقى
رئيس مركز ومدينة بلقاس والعمالون
يشاطرون الزميل عني مصطفى علي
الهادي مدير ادارة للمجالس الاحزان
اوفاته والنته للتقديده الرحمة والاسارة
الزواء

رئاسة مركز بلفاس
لجنة المجلس
تبايع الأستاذ علي مصطفى عبد
الله عزله لولاية المرجوة والنته
لتن الشهاب أحمد الامباري أحمد
لجته
طبعة لمؤرخة الآية بقرت للتولية
وتعزى زعيمهم حسن علي العسوي
لولاية والنته للتقديده الرحة .
مع منة المنظمة الاقتصادية

الجنود
 تخاطر الحياة وفاء جوده المستوى
 الاخلاصية الامتصاصية الاحزان لولاء
 والدماء لتفديد الرحمة ولله خالص
العزاء
 شبكة المياه والفرشاة غريبة
 رايح القسم الشمس والطلمون
 وكطرون الزينة المنهش ابراهيم
 السيد سالم الاحزان لولاء شبكة حسن
 سلام

قسم المئين التعليمي بطلخا
موجه القسم ونظر المدرس
والمعلمين ويطورون الاستصلاح
مجموعه التخصص نظر الامام الشافعي
ابو الوالد

لجنة مدرسة فلاح بيلقاس
تطوير الاموال لتخصص مسطفي محمد
الاحزان ابو الوالد للتقوية للرحمة .

مدرسة للتجارب بميت مزاح
تطوير الاموال محمد ابو زيد الاحزان .

مدرسة ابو جابر بالمصنوعة
تطوير الاموال الطوب للتدريس
تطوير الاموال ابو الوالد شافعية .

مدرسة ابو جابر بالمصنوعة

تطابق الزميل محمد فاود مع الدين
لواء وأخته الثلاثة الراحلة

مرونة كبير الأعرج
الاعلمية

تطابق الزميل عورت حسان شتا
الرحمة لواء وأخته الثلاثة الراحلة

92-148-Sub G-16

معاش شہری داعم ۵۰ جنیٹا ای ما شاء اللہ

- يزيد من دخلك طوال حياتك .
■ ويستحق لأولادك من بعدك بعد عمر طويل .
■ ويورث لأحفادك وأبناء أحفادك إلى ما شاء الله .
إنه معاش دائم .. إلى مالا نهاية ..

عن طريق شهادة الإيدجار ذات العائد الدائم

١٦
تصدرها
البنوك الوطنية للنزمية

الأول—مرة في مصر

- قيمة الشهادة ٣٦٠٠ جنيه مصري ..
- تدفع القيمة مقسمة على ٦٠ شهراً وقيمة القسط الشهري ٦٠ جنيهاً حتى نهاية الخمس سنوات .
- فور انتهاء الخمس سنوات يصرف لك البنك معاشاً شهرياً يستحق لأبنائك من بعدك ويورثه أحفادك وأبناء أحفادك إلى ما لا نهاية .
- الشراء بدون حد أقصى . ● العائد من الشهادة معفى من كافة الضرائب . ● يمكن استردادها في أى وقت بالقيمة الاستردادية .

شهادة الادحار ذات العائد الدائم

وعاء ادخارى جديد وفريد في نوعه تهديه لك ولاسرتك البنوك الوطنيه للتنميه بعد أن قدمت من قبل

شهادة الادخار الثلاثية و شهادة الادخار الخماسية

ذات العائد الشهري

ذات العابد تصف السنوی

نحن في انتظارك .. لتحقيق حلمك

دليل البـَنوك الوطنية للتنمية

البينوك الوطني للتمهية

بالمحافظة على

بنك بور سعيد الوطني للتجارة: من عمالي والنخيلة ميادين لشهداء
بور سعيد: ت ٣٧٦٠٤ - ٣٧٦٠٤ (٦٦).

الفرع بور سعيد تجارى
بنك دمياط الوطنى للمقترية: مبنى المحكمة القديم - كورنيش النيل

الفرع
ديماط: ٩٠-٩٤ ٢٤٧ (٥٧)
ديماط تجلي ٦ ديماط لرسلي

بنك الاسماعيلية لوطى للتقنية : من شين كوم وينار - الاسماعيلية
الاسماعيليه ت. ٤١٥١٨ - ٤٤٤١٦ (٦٤)

الفروع الإسماعيلية - القتل الكبير (تجارة)
بنك لتوفير اوطى للتجارة: شرا عمدا على مبنى مجمع الصالح الحكومية

الفروع
تبيين الكرم : ٣٤٤٧٩ (٠٤٨)
تبيين الكرم (تجاری)

بنك القوم الوطني للتعمية: عمارة الإنشاء والتعمير من طريق مصر، القديم

الفروع الفيوم - ايشواى (تجارية)
الفيوم: ٢٤٢٩٥ - ٢٤٢٩٦ (٠٨٤)

بنك الجيزة الوطني للتعمير: ١٤ من التحرير - دقي - حيزة
السني: ت ٧١٤١٥٨ - ٧١٤٠٦٠

الفروع الدينى تجارى - الجيئة اسلامى
هناك لغوية الوطنى للتعمية : تم الجيش بحوار لغوية التجارى لخطا

الفروع وحدة المحلة الكبرى - خطا تجاري - خطا ارسلي
خطا: ٧٦٥٢٣٦ - ٣٢٦٧١٥ (٢٠)

بنك القليوبية برهني النعمية : ما هي مبنى حزب الوطني - لوريس نيل
بنها : ت ٣٤٣١٩١ - ٣٤٣٠٩١ (٠١٣)
الفرع منها تجاري - قاسم ، شهر الخمسة اسلامي

بنك كفر النجى الموطى للتعمية، بنى الخلفاء الراشدين - منطقة النبوة
كفر النجى: ت ٣٤٣٤٢٣ - ٣٤٣٥٢٣ (٤٧-)

الفرع فرع كهنه تجاری كهنه ، دسوق (اسلامی)
بنك الترقیة الوطنیة للتعمية ، من الجلاء - الزقازيق

الفروع الزقازيقه (إسكندريه)، الزقازيقه، بلبيس تجارى
الزقازيقه: ٣٢٦٩٥٦-٣٢٦٩٥٧ (٥٥-)

بنك البعثة الوطنية للتقنية : عمارة ببيع من حسن البناء
رقم: ٣٢٨٤٠٠ - ٣٢٢٥١٩ (٤٥-)
الطرق ٤٤٠٠ - ٤٤٠٠

البنك الوطني للتنمية

المركز الرئيسي: ٥٥ من البرصة الجديدة - القاهرة.

٧٦٣١٩١ - ٧٦٣٥٢٨ ن
 فرع البورصة: ٥٥ من البورصة الجديدة - القاهرة.
 ٧٦٣٤٩٥ - ٧٨٦٠٣ ٩

فنيج ثروت، ٤٨/٥٠ شارع عبد الحلال، ثروت/القاهرة.
ت ٩٠٩٠٦١

فتح باب اللزوم، ميدان الفلكي - مبنى الفرقة التجارية
ت ٣٥٤٣٢٨٦ - ٣٥٥٥٣٦٧

مبنى قصر النيل، ٥٢ شارع قصر النيل - القاهرة
٩٠٠٢٠٥ - ٩٠٠١٨٥
مبنى الزمالك، ١٤ شارع الصالح أبو حنيفة - القاهرة

ت: ٣٤٠١٩٨٩ - ٣٤٠١٩٩٨
 فرع الأزهر: ٨٤/٨٦ من الأزهر - القاهرة

ت ٩٠٧١٣٦
 فرع هارون، ٢٣ من القبلى - هارون - القاهرة
 ت ٧٨٤٩٤٤ - ٧٨١٤٤٤

٧٨١٩٠٤ - ٧٨٢٩٠٤
 فرع مصر الجديدة، عمارات ميرلاند - وكسي - مصر الجديدة
 ٢٥٨٧٠٨٨ - ٢٥٨٧٠٩٠ - ٢٥٨٧٠٨٩

فروع اسلامية :-
فروع مصر الجديدة : عمارة البيرلاند - روسي - مصر الجديدة
